

Vendredi 29 Février



© Le Matin Online | www.lematin.ch
Edipresse Publications SA

Actu

CIRQUE - POLÉMIQUES

La bataille des éléphants

Franco Knie répond au documentaire que Hans Vanja Palmers veut diffuser devant le cirque durant sa prochaine tournée. Il affirme que ses éléphants n'ont jamais été torturés

Victor Fingal - 28 Février 2008
Le Matin



Charles Ellena

Pour démontrer que ses éléphants ne sont pas maltraités, et donc ne sont pas dangereux, Franco Knie a réalisé un numéro avec son petit-fils.

Attaché par les oreilles, un endroit particulièrement sensible, frappé à coups de crochet ou de bâton par un dompteur qui vocifère, le jeune éléphant barrit de terreur. «Le but de l'opération consiste à enlever toute résistance à l'animal pour le rendre maniable à souhait», commente la voix de Hans Vanja Palmers, 60 ans, le riche héritier des sous-vêtements Calida, aujourd'hui défenseur de la cause animale. Bizarrement, le documentaire qui contient cette scène a été projeté hier dans une halle des quartiers d'hiver du Cirque Knie à Rapperswil (SG). «Ce film n'a rien à voir avec nous», se défend, ému, Franco Knie, 54 ans, dompteur et directeur technique. Si l'homme, responsable d'une dizaine d'éléphants, s'est décidé à montrer l'oeuvre critique produite par un puissant détracteur et à s'expliquer, c'est que Hans Vanja Palmers, comme le révélait «Le Matin» du 24 décembre, s'apprête à suivre pas à pas la tournée de Knie. Avec un camion remorque sur lequel est perché un éléphant en fibre de verre et qui contient dans ses flancs deux écrans, dos à dos, de 63 pouces destinés à montrer le film insoutenable. Une véritable déclaration de guerre. «Ce film a été fabriqué avec des séquences de diverses provenances, souvent très anciennes, elles ne correspondent pas à notre façon de traiter les animaux», souligne Franco Knie. Le dompteur affirme que seule la douceur, la persuasion est utilisée. «Les jeunes éléphants sont très joueurs, nous suivons cette tendance pour les dresser progressivement et les habituer à réaliser des numéros dans des positions qui leur sont naturelles.» Quant à Hans Vanja Palmers, il représente, selon les Knie, une tendance extrémiste. «En revanche, nous n'avons pas de problèmes avec la Protection suisse des animaux», a encore ajouté Frédy Knie junior, 62 ans, directeur artistique.

LES ARGUMENTS DES DEUX PARTIES

HANS VANJA PALMERS

Provenance et dressage

« Tous les éléphants qui finissent dans les cirques ont été torturés dès leur plus jeune âge pour qu'ils deviennent dociles. L'éléphant reste un animal sauvage, les pachydermes qui font des spectacles sous les chapiteaux ne sont pas nés en captivité. Ceux qui sont nés dans les

FRANCO KNIE

« Nous connaissons la provenance et la façon dont sont traités les éléphants dès le départ. En aucune façon, la violence n'est utilisée. D'ailleurs, quand un éléphanteau est maltraité, l'animal peut se révéler très dangereux par la suite pour le dompteur. «Sandri», 9 ans, est

Vendredi 29 Février

Droit de reproduction et de diffusion réservés



© Le Matin Online | www.lematin.ch
Edipress Publications SA