

LAUSANNE

30 septembre 2010 13:54; Act: 01.10.2010 18:00

Des Romands sortent un rap anti-Knie

par Raphaël Pomey - Deux artistes profitent du passage du cirque Knie en ville pour dédier un rap à une éléphante fugueuse. [33 Commentaires](#)

«Enclos, cage et camion, pour eux c'est la prison. Au cirque comme au zoo, c'est encore des barreaux» Derrière ces fortes paroles se cache le refrain de «Pour Sabu», un rap à la gloire de l'éléphante du cirque Knie du même nom.

En juin dernier, l'animal avait créé la stupeur en s'enfuyant à Zurich et Wettingen (AG). En lui dédiant leur rap, Neam Jay et MC Nelio protestent contre ce qu'ils perçoivent comme «l'exploitation et l'emprisonnement» des animaux dans les cirques.

«C'est la première fois dans le rap romand que je vois un rap animaliste, explique «Colt Seavers», webmaster du site rap Repräsent.ch. En matière d'animaux, certains rappers se limitent souvent aux «chiennes», rigole le DJ.

Les paroles de ce rap engagé:

Intro:

Ce morceau est dédié
A celle qui à plusieurs reprises a voulu goûter
A la liberté
Et s'échapper
Des carcans de ce destin qu'elle n'a pas mérité

Refrain 2X :

Enclos, cage et camion,
Pour eux c'est la prison.
Au cirque comme au zoo,
C'est encore des barreaux
Pour l'éléphante «Sabu»
Et tous les autres braves.
Faut qu'on se lève faut que ça bouge
Car ils sont encore des esclaves.

Verset 1 (Neam Jay):

Qui peut encore aller au Knie?
Qui peut encore aller au Nock?
Regardez un peu ces cirques
Vous ne trouverez pas plus glauque.
Ils emprisonnent les animaux
Et disent qu'ils les aiment comme des phoques.
Ce sont des jolis mots
Mais je crois qu'ils ont sniffé de la coke.
Les gens du cirque sont des clowns, Oui ils sont vraiment loufoques.
Des animaux dans des cages ils ont ça plein le stock.
On est au XXIe siècle donc normal que ça choque,
les dresseurs et exploiters se sont trompés d'époque.
Ils font subir à leurs victimes ce qu'ils ne voudraient pas qu'on leur fasse
Que penseraient-ils de ce fouet s'ils échangeaient de place?
A bas l'exploitation animale! Mon message est univoque!
Non les animaux ne doivent pas être les esclaves de ces schnocks!

Refrain 2X:

Enclos, cage et camion,
Pour eux c'est la prison.
Au cirque comme au zoo,
C'est encore des barreaux
Pour l'éléphante «Sabu»
Et tous les autres braves.
Faut qu'on se lève faut que ça bouge
Car ils sont encore des esclaves.

Diaporama

Un éléphant se promène à Zurich

Le Knie réagit

Suite à la diffusion de la vidéo ci-dessus, le cirque Knie tient à se distancer de certaines images qu'elle contient. L'amalgame entre des images du Knie et d'autres provenant d'autres cirques sans rapport avec le Knie «donne l'impression totalement fausse» qu'un de leurs dresseurs bat ses animaux pour les dresser.

Selon le Knie, leurs «écuries pour les chevaux sont extrêmement bien conçues, avec pour chaque animal un espace intérieur et extérieur» et leurs «éléphants ne sont plus attachés depuis longtemps et la base du dressage repose sur la confiance et le respect mutuels entre dresseurs et animaux.»

De plus, le cirque précise que les séances de dressage quotidiennes sont ouvertes à chacun et sont considérées comme des occasions de partager sa passion des animaux avec le public. Le but est aussi de «tenter de convaincre tout propriétaire d'animal qu'adopter la manière douce est la seule façon de construire une relation harmonieuse avec lui. Le cas échéant, notre transparence est aussi notre meilleure défense: nous ne cachons rien de ce que nous faisons avec nos animaux parce que nous n'avons rien à cacher.»

Verset 2 (Neam Jay):

C'est pour l'éléphante Sabu
 Que je fais une spéciale dédicace,
 Puissante et belle, grande et rebelle
 Avec un caractère tenace.
 Prisonnière chez Knie,
 Elle a choisi de passer à l'action
 Car on voulait encore une fois
 La faire monter dans ce maudit camion.

Mais elle a regardé en arrière
 Et s'est dit ça suffit là je me casse
 Elle a couru loin des barrières
 Vers la liberté et plus d'espace
 Que d'émotions imagine
 A l'intérieur de sa carapace,
 Toute cette adrénaline
 Refaisant vivement surface

Loin des beaux costumes, elle se promène
 Et son regard joyeux et plein de vie
 Profite bien de la pluie,
 Car elle a laissé tomber ces chaînes.
 Son ombre marche près des voitures, se dirigeant vers la rivière
 Belle géante bleue sur le bitume se baladant d'un air fier

Refrain 2X :

Enclos, cage et camion,
 Pour eux c'est la prison.
 Au cirque comme au zoo,
 C'est encore des barreaux
 Pour l'éléphante Sabu
 Et tous les autres braves.
 Faut qu'on se lève faut que ça bouge
 Car ils sont encore des esclaves.

Verset 3 (MC Nelio):

-Nock nock nock!
 -Knie est là??
 -Les dompteurs-fouetteurs, et on t'aura!!
 -Mais enfin, je suis un humble cheval,
 Jamais de ma vie je ne fis du mal!!
 - Peu importe, argent et profit avant tout
 Que des êtres souffrent ça on s'en fout!
 Y a 100 ans c'était les noirs qui rapportaient
 Sans ces lois encore on en profiterait!!
 - Et que faites-vous de la souffrance d'autrui?
 N'avez-vous cure de gâcher des vies?
 -Alors sache, cheval de peu de foi,
 Qu'en ce monde spéciste l'argent fait loi
 Vos acrobaties aussi ridicules soient-elles
 Plaisent et font rire les gens de plus belle
 Nous leur mentons de manière éhontée
 Et présentons le fouet comme un bras prolongé!
 - Eh bien sache, monstre écervelé,
 Que le respect est au même titre que l'égalité
 Que mes compères et moi sommes sensibles
 De vos tours nous ne serons plus la cible!
 AZOT vient nous aider à exister
 Comme êtres vivants et non plus objets!
 NI ESCLAVES, NI JOUETS, AUX ANIMAUX FOUTONS LA PAIX!

Refrain 2X :

Enclos, cage et camion,
 Pour eux c'est la prison.
 Au cirque comme au zoo,
 C'est encore des barreaux
 Pour l'éléphante Sabu
 Et tous les autres braves.
 Faut qu'on se lève faut que ça bouge
 Car ils sont encore des esclaves.

Outro:

Mc Nelio:
 Abolissons le spécisme!
 Jusqu'à ce que toutes les cages soient vides!